

**CONTACT MARLY-CLUB**

**NOVEMBRE 2019-MARS 2020**

**N° 100**



# EDITORIAL



Le 100<sup>ème</sup> numéro du Bulletin ; c'est un évènement non !

Le premier « CONTACT » est paru en 1992 (avant il n'avait pas de nom). C'est après un sondage auprès des adhérents que ce nom qui lui va si bien, est devenu officiel. Ce petit journal informe, rappelle des dates, rend compte de manifestations : Livre Vivant, sortie annuelle, expositions des œuvres du Marly Club, et nous continuons ce principe.

Dans ce numéro, vous trouverez un bilan des inscriptions, des nouvelles des cours, les dates du cycle et des expositions...

**ET LA DATE DE L'ASSEMBLEE GENERALE : elle aura lieu le**

**JEUDI 12 décembre**

**à 9h pour le café et l'émargement puis 9h30 l'AG.**

Nous comptons sur votre présence, autrement vous signez un pouvoir auprès de votre responsable de cours qui le transmettra.

Bonne fin de trimestre en attendant les fêtes de décembre.

**Nous dédions ce N° 100 à toutes celles qui depuis l'origine, ont donné vie à ce Bulletin.**

*L'Equipe Info*

# LA VIE DU CLUB

**IL RESTE DES PLACES DANS LES ACTIVITES SUIVANTES :**

## **ACTIVITES PEDAGOGIQUES**

Espagnol  
Italien  
Anglais

## **ACTIVITES TECHNIQUES**

Encadrement  
Broderie débutant  
Couture

## **ACTIVITES CULTURELLES**

Conférences Histoire de l'Art – mardi matin  
Expositions temporaires

## **ACTIVITES SPORTIVES**

Zumba jeudi 9h  
Tai Chi  
Danses du monde lundi 14h /16h30  
Danse orientale lundi 19h30/ 21h

Certains cours de Yoga ne sont pas complets sauf celui du mardi 10h45/12h et vendredi 9h30/10h45

**Pour tous renseignements s'adresser au secrétariat : Tél 01 39 58 63 23**

## **RANDONNEES MENSUELLES**

Vous trouverez sur le site du Marly-Club, l'agenda des sorties du mercredi (dans la rubrique : marche).

15 janvier 2020 : Cergy et les Coteaux de Jouy -16 km -360m de dénivelé

26 février 2020 : Les Alluets le Roi- 16 km- 240 m de dénivelé

25 mars 2020 : pas encore déterminée - départ 8h

## La vie du Club

### En bref...

#### RGPD

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'Association.

En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au secrétariat du Marly Club.

#### Info Gymnastique :

Pour toutes les activités gymniques, il est **impératif** de présenter la carte forme au début de la séance. D'autre part, le certificat médical n'est plus obligatoire (décret du 24/08/16 applicable au 1/09/16)

**De même, nous informons les participants que tous les cours doivent impérativement se terminer 5 minutes avant l'horaire, permettant ainsi au cours suivant de commencer à l'heure. Merci pour votre coopération.**

**Conférences Histoire de l'Art** : mardi 9h45/11h15, Espace A. Malraux

Il est toujours possible de s'inscrire en cours d'année

Edgar DEGAS : 10.12.2019

Paul CEZANNE : 14.01 .2020

Claude MONET : 25. 02.2020

Berthe MORISOT : 17.03.2020

N'hésitez pas, pour un complément d'informations, à consulter le nouveau site du Marly - Club : <http://marlyclub.online.fr>

# VIE CULTURELLE

## Les Expositions Temporaires

Source / musées, presse

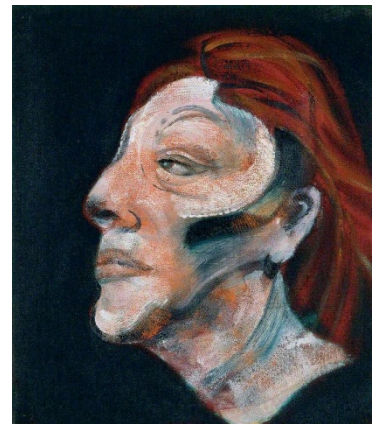
13 décembre 2019 CENTRE POMPIDOU - RV 13h

### Francis Bacon

Né à Dublin en 1909, mort à Madrid en 1992.

A première vue, on pourrait rejeter cette violence directe assénée au spectateur mais il est aussi possible d'admirer l'œuvre par la mise en scène et les couleurs. Bacon ne peint jamais directement sur le motif mais à partir de photos ou de textes de grands auteurs. En peinture, ses inspirations sont multiples: naturellement Van Gogh, le photographe Muybridge, Picasso, Velasquez, et aussi des images de magazines ou de films. Si l'on devait le comparer à ses contemporains, on pourrait citer Dubuffet et Balthus. En France, dans les années 80, la Figuration Libre (nom donné par Ben) rassemble de jeunes peintres français comme Combas ou J.Ch. Blais. Les graphistes américains sont le pendant de ces mouvements internationaux : Jean-Michel Basquiat, Keith Haring.

L'œuvre de ce peintre malaisée à saisir en quelques mots peut difficilement être simplifiée eu égard à son importance et son influence sur l'art contemporain.



10 janvier 2020 GRAND PALAIS - RV 15h45

### Le Greco (1541-1614)

A sa naissance, la Crète fait encore partie de l'empire byzantin. Dominiko y reçoit sa formation dans la tradition byzantine de l'icône. Puis, la Crète passe aux mains des Vénitiens et devenu maître-peintre, il se rend à Venise alors à l'apogée de son rayonnement artistique. Il peut y découvrir Titien, Véronèse et Tintoret, qu'il admire ce qui lui permettra d'adopter la « Maniera moderna » des maîtres vénitiens. Après Rome et Madrid et à la suite de quelques malentendus le voici à Tolède capitale religieuse de l'Espagne où son talent s'impose d'emblée. On lui doit la décoration de la cathédrale et de nombreux édifices religieux. Il deviendra le maître de Tolède. Son style atypique et novateur s'est affirmé par sa palette de couleurs et la lisibilité des œuvres. Tout porte à l'admiration dans son œuvre qui ne fut redécouverte qu'au XIXe siècle.



**ATTENTION : Pour des raisons indépendantes de notre volonté, ce programme peut connaître certaines modifications.**

contactez-nous O SCHUTZ – 06 75 09 80 86 et D MARCHAND - 06 81 23 67 94

# CYCLE CULTUREL 2019-2020

## Cinq regards sur Paris



*Conférencières : Sylvie AHMADIAN Aliette REDAUD*

**Vendredi 29 Novembre – Eglise de Saint-Joseph des Carmes  
RDV 13h45**

Fondée en 1613 par Marie de Médicis, cette église baroque « italienne » est très bien conservée. Ses murs, la coupole, ornés de fresques originales ont été les témoins d'un massacre en septembre 1792, lors de la Révolution Française.



**Vendredi 31 Janvier 2020 – Musée Guimet / RDV 14h15  
Les Arts de la route de la Soie (collections permanentes)**

La route de la soie, qui est empruntée dès le début de notre ère par les caravanes marchandes, reliait la Chine au monde méditerranéen. La richesse des collections du Musée Guimet nous permet de suivre l'évolution des arts de la route de la Soie, depuis l'Inde du Nord jusqu'à la capitale de l'Empire de Chine en passant par l'Afghanistan et l'Asie Centrale Orientale où se sont rencontrées des civilisations multiples et prospères.



**Vendredi 6 mars – Musée Georges Clemenceau / RDV 14h15**

Cette demeure parisienne où vécut Georges Clemenceau pendant plus de 30 ans, mérite d'être visitée car elle montre non seulement sa vie privée mais évoque aussi les nombreuses facettes du « Tigre » à la fois médecin, député, homme d'état de la IIIème République, journaliste, collectionneur et amateur d'art



*Contactez-nous : MC CALERS : 01 39 16 17 86 ou 06 16 04 58 85 - A FRUNEAU : 01 39 58 47 10*

**ATTENTION : Pour des raisons indépendantes de notre volonté, ce programme peut connaître certaines modifications**

# SORTIE ANNUELLE

## CHATEAU DE VASCOEUIL ATELIER D'ART DU VERRE ET CIDRERIE

D'abord, on pénètre dans un beau parc arboré où quelques bâtisses normandes s'abritent à l'ombre des grands arbres, puis des allées nous mènent au château des Xème-XVème siècles qui fait face au colombier en briques (XVIIème) tous les deux classés monuments historiques. Dans le château (pas de meubles ni de tentures) restauré par les propriétaires, une exposition de Bernard Buffet occupe les salles du bas et du sous-sol.



Au dernier étage de la tour, le bureau de Jules Michelet (1798-1874) ouvre ses fenêtres sur le jardin dit à la française. Le reste du jardin est anglais et présente une riche exposition de sculptures modernes d'artistes variés (Cocteau, Dali, Folon entre autres) où chacun trouvera sa préférée.

Ce moment de visite d'une grande sérénité se termine dans le restaurant de la cascade, le long du Crevon : auberge champêtre (l'ancien moulin) du parc où nous dégustons la cuisine normande.

Les deux visites de l'après-midi sont à Vesly. L'une chez Mr Francis Lefèvre souffleur de verre au chalumeau. Il nous conte l'histoire du verre et de son métier, tout en fabriquant une petite pièce de toute beauté, qui nous passionne.



L'autre visite est à la cidrerie du Clos du Mont Viné où la productrice nous initie à la fabrication du cidre, du verger à la bouteille, et nous offre une dégustation.

Toute cette belle journée, avec un soleil d'automne, dans la campagne verdoyante : cette fois encore l'Equipe Accueil nous a régalés, ce coin de nature mérite qu'on s'y attarde.

**Merci à Nicole et Suzanne pour cette excellente sortie.**

# CALENDRIER

## LE MARLY-CLUB VOUS PROPOSE en Novembre 2019

Vendredi 29	RDV 13h45	Eglise Saint Joseph des Carmes	<b>Cycle Culturel : « 5 regards sur Paris »</b> Rens : M.C. Calers : 06 16 04 58 85 A.Fruneau : 06 68 67 60 31
-------------	-----------	--------------------------------	--

## LE MARLY-CLUB VOUS PROPOSE en Décembre 2019

Lundi 2	9h30-12h	J Witold	<b>Atelier « Image de soi »</b> Rens : Secrétariat : 01 39 58 63 23
Mardi 10	9h45-11h45	Espace Malraux	<b>Conférence histoire de l'art : « la Naissance de l'Impressionnisme » Edgar Degas</b> Rens : A.David : 01 39 58 17 63
<b>Jeudi 12</b>	<b>9h30-11h</b>	<b>J Witold</b>	<b>Assemblée Générale</b> <b>Rens : Secrétariat : 01 39 58 63 23</b>
Vendredi 13	Rdv 13h	Centre Pompidou	<b>Exposition Temporaire-Francis Bacon</b> Rens : O. Schütz : 06 75 09 80 86
Vendredi 20	<b>9h-12h</b>	J Witold	<b>Broderie (confirmés)</b> Rens : N Martinet : 06 63 62 70 60 C.Fayolle : 06 31 52 55 19

## LE MARLY-CLUB VOUS PROPOSE en Janvier 2020

Jeudi 9 - 23	9h-12h	J Witold	<b>Encadrement</b> Rens : Secrétariat : 01 39 58 63 23
Jeudi 9 -23	9h -12h	J Witold	<b>Broderie ( débutants)</b> Rens : N Martinet : 06 63 62 70 60
Vendredi 10-17-24- 31	9h-12h	J Witold	<b>Broderie (confirmés)</b> Rens : N Martinet : 06 63 62 70 60 C.Fayolle : 06 31 52 55 19
Vendredi 10	RDV 15h45	Sur place	<b>Exposition Temporaire-Grand Palais : Le Greco</b> Rens : O. Schütz : 06 75 09 80 86
Mardi 14	9h45 – 11h15	Espace Malraux	<b>Conférence histoire de l'art : « La naissance de l'impressionnisme » : Paul Cézanne</b> Rens : A.David : 01 39 58 17 63
Mercredi 15	10 h	Parking J Witold	<b>Randonnée Cergy et les côteaux de Jouy</b> Rens : Chantal : 01 39 16 57 06
Vendredi 31	RDV 14h15	Dans le hall du Musée Guimet	<b>Cycle Culturel Cinq regards sur Paris : « Les Arts de la route de la Soie »</b> Rens : M.C. Calers : 06 16 04 58 85 A. Fruneau : 06 68 67 60 31

## LE MARLY-CLUB VOUS PROPOSE **en Février 2020**

Jeudi 6 - 27	9h – 12h	J Witold	<b>Encadrement</b> <i>Rens : Secrétariat : 01 39 58 63 23</i>
Mardi 25	9h45 – 11h15	Espace Malraux	<b>Conférence histoire de l'art : « La naissance de l'impressionnisme » Claude Monet</b> <i>Rens : A.David : 01 39 58 17 63</i>
Mercredi 26	10 h	Parking J Witold	<b>Randonnée</b> <i>Rens : Chantal : 01 39 16 57 06</i> <b>Les Alluets le Roi</b>

## LE MARLY-CLUB VOUS PROPOSE **en Mars 2020**

Mercredi	8h	Parking J Witold	<i>Rens : Chantal : 01 39 16 56 07</i>
Vendredi 6	RDV 14h15	Sur place	<b>Cycle Culturel Cinq regards sur Paris : Musée Georges Clemenceau</b> <i>Rens : M.C. Calers : 06 16 04 58 85</i> <i>A. Fruneau : 06 68 67 60 31</i>
Jeudi 12-26	9h – 12h	J Witold	<b>Encadrement</b> <i>Rens : Secrétariat : 01 39 58 63 23</i>
Mardi 17	9h45 – 11h15	Espace Malraux	<b>Conférence histoire de l'art : « La naissance de l'impressionnisme » Berthe Morisot</b> <i>Rens : A.David : 01 39 58 17 63</i>
Mercredi 25	8 h	Parking J Witold	<b>Randonnée</b> <i>Rens : Chantal : 01 39 16 57 06</i> <b>Non déterminée</b>

**N'oubliez pas qu'en cas de maladie, pour une absence de plus de 2 mois, les demandes de remboursement doivent parvenir au secrétariat avant le 1<sup>er</sup> Juin 2020. Le certificat médical doit préciser la date d'arrêt de l'activité. (Page 15 de la plaquette).**

## LE PROCHAIN BULLETIN PARAITRA

### Le 19 mars 2020



