

CONTACT MARLY-CLUB

JUIN 2021- NOVEMBRE 2021

N°103



EDITORIAL

Oh! Oui, c'est tout à fait ça !

Nous avons tous envie de changer de bocal et pourquoi pas de retrouver celui d'avant ...celui que l'on trouvait parfois trop rond, trop lisse.

Le Marly Club a continué ses activités au ralenti, cours en visio-conférence pour les langues, le yoga, la gymnastique.

Le Marly Club se projette pour septembre : dates de rentrées, début des cours, choisir les activités viables à mettre en place. L'avenir nous le dira.

En attendant, souhaitons que la vaccination soit effective pour le plus grand nombre afin d'ouvrir les cours sans jauge si les conditions sanitaires le permettent.

Nous vous souhaitons d'agréables vacances.

L'équipe information

PS : Après plusieurs années à la tête des Marcheurs et au sein de l'équipe information qui rédige le bulletin, Chantal Sanial a décidé d'arrêter.

Le Marly-Club la remercie pour son engagement et son efficacité au sein de l'association. Elle sera toujours la bienvenue parmi nous.



LA VIE DU CLUB

Activités qui ont continué online :

Les langues, gym, stretching, zumba, pilates, yoga,
couture, broderie, dessin, sophrologie



COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 24 MARS 2021

Le 24 mars 2021 s'est tenue, en visioconférence, suite au confinement covid, la 54ème Assemblée Générale du Marly-Club, avec les membres du Conseil d'Administration : Geneviève Jourdan, présidente, François David, trésorier, Jacques Andreu-Sabater, Nicole Bourkels, Suzanne Douenias, Valérie Gillet, Danielle Marchand, Annie Laurent, Renée-Claude Zordan, Isabelle de La Prade, comptable et Véronique Gignoux, secrétaire de l'association.

Chantal Sanial, Denise Vernet, absentes excusées.

Nous comptabilisons 236 votes : 228 par réponse électronique, 8 votes papier.

L'Assemblée Générale a déclaré le quorum atteint.

Les rapports moral, d'activités et financier, les comptes de l'exercice 2019/2020, le budget prévisionnel de 2020/2021, le maintien du montant de l'adhésion pour la prochaine rentrée et le renouvellement de mandat de Nicole Bourkels et Annie Laurent ont été validés à la majorité, à plus de 90%.

SECTEUR INFORMATION

Suite à la démission de Chantal Sanial, le secteur est dorénavant composé de Valérie Gillet et Danielle Marchand.

Hors période Covid, l'équipe est chargée de la réalisation de 3 bulletins d'information diffusés pour la plupart par mail.

Une équipe de distributeurs, constituée de bénévoles, complète cette structure pour la diffusion papier.

SECTEUR ACCUEIL

Suite à la non représentation de Anny David, le secteur est dorénavant composé de Suzanne Douenias et Nicole Bourkels.

Hors période Covid l'équipe assure les permanences, dès septembre, afin d'informer le public de toutes les activités proposées.

Elle s'occupe également, dans un esprit convivial, de la sortie annuelle à caractère culturel, des activités de réception du Club (fête annuelle, repas des animateurs et responsables, Assemblée Générale et son petit déjeuner).

SECTEUR ACTIVITES

Equipe composée de Geneviève Jourdan, Annie Laurent et Denise Vernet.

Cette équipe a proposé pour l'année 2019/2020 une quarantaine d'activités (pédagogiques, techniques, culturelles et sportives) encadrées par 28 animateurs salariés et 7 animateurs bénévoles que nous remercions pour leur disponibilité et leur fidélité.

SECTEUR GESTION

Trésorier : François David assisté de Isabelle de la Prade, comptable, Jacques Andreu-Sabater et Renée-Claude Zordan.

Equipe qui gère les finances de l'association.

Questions et remarques :

-Quand effectuerez-vous les remboursements demandés suite à l'arrêt des cours en présentiel ?

Réponse : Comme déjà précisé par mail en janvier, nous attendons de connaître le nombre de cours n'ayant pas lieu en présentiel pour effectuer les remboursements.

Ce qui n'interviendra qu'en fin de saison, en juin.

-Qui sera remboursé ?

Réponse : Les personnes en ayant fait la demande écrite suite au mail annonçant le confinement de novembre.

-Quand serons-nous avisés des suppressions d'activités ?

Réponse : En fonction des déclarations gouvernementales.

-Pourquoi avez-vous encaissé les 2èmes versements ?

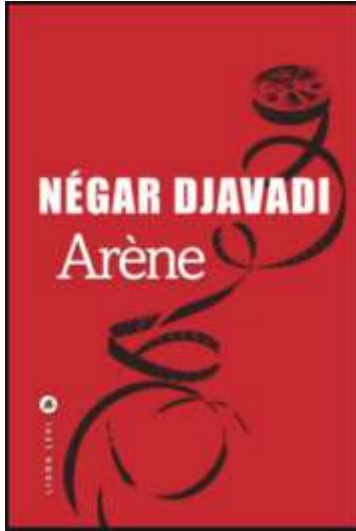
Réponse : Encaissements faits en espérant un retour des cours en présentiel et par équité vis-à-vis de ceux ayant réglé l'année.

-Remarque : Plusieurs adhérents se sont abstenus ou voté contre le maintien du tarif de l'adhésion à l'identique.

Nous terminons ce compte-rendu en remerciant toutes les personnes qui nous ont envoyé des messages de soutien, messages qui font chaud au cœur et nous encouragent à nous battre pour la survie de l'association.

LE LIVRE VIVANT

ARENE de NEGAR DJAVADI



Un banal vol de téléphone portable déclenche la violence dans l'Est parisien qui s'embrase.

C'est ce que nous conte l'auteur de ce roman aux thématiques, hélas, très actuelles.

Un jeune cadre ambitieux ; des jeunes dealers des cités ; des migrants ; la police ; une jeune adolescente « accro » aux vidéos ; des islamistes et les réseaux sociaux sont au cœur de ce récit captivant. Aucun des protagonistes n'en sortira indemne.

Negar Djavadi est également scénariste. Son 1^{er} roman « Désorientale » paru en 2016 et salué par la critique avait rencontré un franc succès. Nicole Regy (Livre Vivant)

OH SIMONE ! de JULIA KORBIK

Ed. La Ville brûle, 2020



Sans prétention et avec humour, l'auteur désacralise Simone de Beauvoir grâce à ce portrait.

Le récit est composé de 6 chapitres classés par thème. Dans chacun on y retrouve des apartés sur des personnalités qui ont marqué le moment décrit. Chacun débute par une chronologie en rapport avec le thème. Le tout est parsemé de passages des œuvres de Simone de Beauvoir.

Pour faire connaissance ou pour se souvenir de Simone de Beauvoir ce livre est parfait !. Nicole Regy (Livre Vivant)



LES CINQ PARFUMS DE NOTRE HISTOIRE

Auteur Laure MARGERAND Editeur : J'ai Lu 2020

Dans son prologue, l'auteur dit de ce livre qu'il s'agit d'un coup de folie, d'une voix nouvelle « pour sentir les mots ». C'est un roman olfactif qui se traduit concrètement par un marquage avec six capsules imprégnées de senteurs spécifiques, symbolisant divers épisodes de cette histoire et incorporé à la fin du volume. Le lecteur découvrira chaque fragrance au fil des chapitres. Par exemple, une trace poudrée, lactée, chaude évoquera la peau, le crane d'un bébé. Il prendra part à une aventure sensorielle et émotionnelle des plus étonnantes.

Pierre Emmanuel Franc surnommé PEF est un auteur à succès mais il ne produit que de l'industriel bien rôdé, du bas de gamme qui se vend pourtant très bien. Sa femme, Agathe, ne l'admire plus et le quitte. Son nouveau projet est une œuvre ultime, parfumée pour la reconquérir.

Comme à ses débuts il fait appel à Charlotte dont il apprécie le don d'accompagnatrice littéraire et qui aide ses auteurs à faire éclore des romans d'exception. Hélas Charlotte a perdu l'odorat (anosmie) à la suite du décès de son bébé de huit mois. Mais à cause d'ennuis financiers elle dit oui à PEF sans lui avouer son anosmie. Gabriella célèbre par ses créations en parfumerie et son nez parfait est aussi sollicitée par PEF pour collaborer à son roman. Mais elle arrive à piéger Charlotte et découvre son anosmie. Tout est remis en question. Le lecteur est captivé sous le charme de cette histoire d'amour racontée avec des molécules de parfums d'épices, de pamplemousse, d'amande, d'immortelles.

Laure Guépin

Nature Humaine de Serge Joncour

Ed. Flammarion 2020

A travers l'histoire d'une famille d'agriculteurs du Sud-Ouest, l'auteur dépeint les changements infligés au paysage rural depuis une cinquantaine d'années. Dans la ferme isolée, on pratique l'élevage de père en fils. C'est Alexandre qui reprend l'exploitation à la fin du XXème siècle. Ses sœurs attirées par la ville sont parties. Pourtant, grâce à l'une d'elle installée à Toulouse, il va rencontrer



des jeunes gens sensibles à l'écologie, politisés qui vont l'amener à réaliser qu'une autre agriculture est possible.

Constat amer, plaidoyer pour sauver notre planète, mais aussi beau récit romanesque d'un amour impossible.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Odette Schutz, responsable de l'activité, arrête et nous adresse ce petit message :

« Après de nombreuses années et ces longues semaines sans activités, il m'a paru évident de tourner la page ! J'ai aimé les groupes fidèles aux expositions. Je laisse la place et suis prête à aider la personne qui assurera la continuité de l'activité. À bientôt vous retrouver au club ! » Odette.

À notre tour : « Merci Odette d'avoir consacré du temps pour organiser et proposer aux adhérents du Marly Club de belles expositions, variées et de qualité, pendant de longues années. Ces expositions temporaires complétaient bien notre offre de sorties culturelles.

Toute l'équipe te souhaite une bonne continuation. À bientôt ! »

LE LIVRE VIVANT

« TROIS JOURS A BERLIN » de Christine Mazieres

Le soir du 9 novembre 1989, à Berlin-Est habituellement désert sitôt la nuit tombée, de petits groupes silencieux convergents vers les postes-frontières. Tous ont entendu, sur l'unique chaîne de télévision, le porte-parole du Parti bredouiller ab sofort, « dès maintenant », à la question d'un journaliste sur la date de l'ouverture du mur. Son invraisemblable réponse ne correspond pourtant à aucune décision du Comité central, réuni pour trois jours sur fond de manifestations massives des Allemands de l'Est en faveur de la liberté de voyager.



De ce colossal cafouillage naît l'évènement historique majeur que vivent, incrédules, les protagonistes de ce premier roman...

(Source : site Babelio)

Cette lecture, agrémentée de photos et de musique, préparée par l'équipe du Livre Vivant, sera suivie d'un débat en présence de l'auteure (durée environ 1h30). Entrée libre.

VENEZ NOMBREUX

Mardi 6 juillet 2021 à 20h 30

Centre Culturel Jean Vilar

La soirée se terminera avec le verre de l'amitié



VIE CULTURELLE

HISTOIRE de L'ART - saison 2021 – 2022

8 conférences - le mardi matin - Centre Culturel André Malraux

L'impressionnisme

Un mouvement fondateur de la peinture moderne

Conférencière : Aliette Redaud

28.09.21 Auguste Renoir (1841-1919)

Dès la fin des années 1860, il peint régulièrement en plein air. Sa peinture évolue beaucoup ensuite, mais reste toujours solaire, chaleureuse, réjouissante et délicate.

12.10.21 Marie Cassatt (1844-1927)

La plus jeune des peintres impressionnistes, elle cherche à capturer des moments intimes, fugaces de la vie quotidienne. Influencée par la peinture occidentale et les estampes japonaises, son pinceau délié pose sur les toiles de belles couleurs vivantes.

16.11.21 Camille Pissarro (1830-1903)

Pissarro, Monet, Sisley sont les représentants les plus typiques du style « impressionniste », et - même si chaque peintre suit son propre cheminement, Camille Pissarro est un peu le père de tous.

07.12.21 Alfred Sisley (1839-1899)

Sisley, anglais né à Paris. A 18 ans ses parents l'envoient à Londres, là il tombe en arrêt devant les toiles de Constable et Turner. De retour en France, il apporte beaucoup à ses amis peintres, et son rôle est central dans la peinture impressionniste.

11.01.22 Frédéric Bazille (1841-1870)

" Comment regarder l'œuvre de Bazille, mort au combat en 1870 alors qu'il n'était âgé que de 28 ans? Si ces premières toiles sont celles d'un peintre en devenir influencé par le réalisme ou par son ami Monet, l'artiste a néanmoins achevé de nombreux chefs d'œuvre dans lesquels s'affirme progressivement son génie singulier

08.02.22 Georges Seurat (1859-1891)

La très courte carrière de Seurat est féconde : il renverse l'impressionnisme, appliquant sa méthode avec détermination. Ses œuvres sont majeures.

15.03.22 Paul Signac (1863-1935)

Ce grand ami de Seurat a eu une vie beaucoup plus longue et a pu développer des peintures d'une grande force ou bien d'une extrême poésie. A découvrir !

05.04.22 Gustave Klimt (1862-1918)

Le creuset des impressionnistes est extraordinairement fécond. Alors que l'empire Austro Hongrois se délite, peint un génie qui s'abreuve de leurs trouvailles et aura Une postérité internationale.

Inscriptions aux dates et heures du MARLY CLUB

Contact : Anny DAVID 01 39 58 17 63



ACTIVITE SPORTIVE

Le Tai-chi-chuan

LA PRATIQUE DE L'ENERGIE VITALE

Dans la définition de la Médecine Traditionnelle Chinoise, le *taïchi* 太极 et le *qi gong* 气功 forment la branche « Exercices énergétiques », les reliant avec les quatre autres branches que sont l'acupuncture, la diététique, la pharmacopée et le massage.

Depuis son origine et pendant des millénaires, cette conception de la santé est fondamentalement holistique et empirique, fondée sur la philosophie taoïste de l'alternance du Yin et du Yang et de l'harmonie des Cinq Eléments.

Le *qi gong* se déroule en enchaînements statiques alors que le *taïchi* se déploie dans l'espace en mouvements fluides et continus. La lenteur d'exécution permet d'adopter une attitude corporelle souple et confortable et ralentit la respiration qui devient plus profonde. La pensée précède le mouvement et le guide dans un corps libéré de tensions.

Tout le monde peut pratiquer régulièrement le *taïchi* et le *qi gong* avec comme objectifs le renforcement musculaire et articulaire, la résistance, la coordination, la respiration, l'équilibre, la souplesse et en même temps, le relâchement et la concentration.

La pratique se passe en plein air, dans les parcs de Marly, pour profiter pleinement de l'énergie qui se dégage de la nature qui nous entoure.

L'esprit et le corps travaillent en harmonie pour nourrir le bien-être et tout



Cycle culturel 2021-2022

Apprendre- Découvrir- Visiter

Paris autrement



Les vendredis : 15/10 2021, 19/11 2021,
14/01 2022, 18/03 2022 13/05 2022

Eglise Saint-Eustache (Alliette Redaud conférencière)

L'Eglise Saint –Eustache, la plus belle de Paris, après Notre-Dame, a été construite de 1532 à 1640. Son plan est celui d'une cathédrale gothique, tandis que sa décoration est renaissance. L'édifice fut longtemps considéré comme une église royale grâce à sa proximité avec le haut lieu de la monarchie : le Louvre. Elle contient notamment le Mausolée de Jean Baptiste Colbert en bronze, le marbre noir a été exécuté par Antoine Coysevox, d'autres personnes célèbres y furent également inhumés.

Musée d'histoire de Paris : Carnavalet

Une véritable renaissance pour le plus ancien musée de la ville de Paris au cœur du Marais.

Parmi plus de 625000 œuvres, 380 sont présentées dans le nouvel accrochage.

Grande découverte de cette rénovation : l'une des parties les plus anciennes, au sous-sol de l'hôtel est aujourd'hui ouverte au public.

Entrer dans ce musée, c'est vraiment faire un voyage authentique dans le passé et le présent de Paris.

Musée Cernuschi

Henri Cernuschi (1826-1896) légua à la ville de Paris : sa collection d'art asiatique et son hôtel particulier proche du parc Monceau.

Ce musée présente un nouveau parcours des collections permanentes.



Musée jardin Albert Khan

Albert Khan (1860-1940) était un banquier philanthrope français, connu pour avoir rassemblé un fond iconographique d'autochromes (photographies en couleur sur plaque de verre) le plus important au monde.

Il achète des terrains sur le territoire de Boulogne sur Seine et il fait appel à un célèbre paysagiste Achille Duchêne, pour concevoir un ensemble de jardins français, anglais ou japonais. Le japonais est le plus somptueux de la région parisienne, à l'atmosphère sereine et aux essences exotiques.



La Bourse de Commerce de Paris

La Bourse de Commerce commence une nouvelle vie. Ce bâtiment du XVIII^{ème} siècle a été totalement restauré par l'architecte japonais Tadao Ando est prêt à devenir une place forte de l'Art Contemporain. Ce nouvel écrin parisien est une rencontre entre les grands peintres de la coupole et l'Art Contemporain.

Les horaires et les tarifs seront communiqués ultérieurement.

Attention : pour des raisons indépendantes de notre volonté ce programme est susceptible d'être modifié.

Contactez-nous : MC Calers 01 39 16 17 86 ou 06 16 04 58 85
A Fruneau : 01 39 58 4710 ou 06 68 67 60 31



Eglise St Eustache



Musée Carnavalet

FIN DES ACTIVITES
Lundi 28 juin 2021 au soir

ANNEE 2021-2022

OUVERTURE DU BUREAU : mercredi 1 septembre 2021 à 9h

INSCRIPTIONS : jeudi 2 septembre de 14h30 à 19h

Mardi 7 septembre de 9h30 à 12h

FORUM DES ASSOCIATIONS : samedi 4 septembre de 14h à 18h

Parc Jean Witold

REPRISE DES ACTIVITES : lundi 13 septembre pour le sport

(sauf natation et aquagym)

lundi 27 septembre pour les autres activités.

(sauf quelques exceptions)

RENDEZ-VOUS EN SEPTEMBRE

