

# CONTACT MARLY

NOVEMBRE 2020

N°102



# EDITORIAL

Que de bouleversements dans nos vies depuis le mois de mars ! Nous espérons que ceux qui ont été malades sont de nouveaux en forme.

Le Marly Club suit à la lettre les directives de la mairie quant à l'occupation des salles, le nombre de présents ; le port du masque et le lavage des mains restent indispensables et obligatoires.

Les activités en salles seront donc perturbées : exemple ; la carte forme a disparu au profit d'une inscription date et heure fixe et non échangeable ...

La mise en place du second confinement nous a obligés à reporter l'assemblée générale de l'association et nous ne pouvons pas à ce jour, fixer une date.

De même, les cours de sport et de langues se sont poursuivis sur Zoom.(\*)

Cette possibilité, pour le sport sera prolongée jusqu'au 20 janvier 2021.

De plus, le Marly-Club offre, à l'ensemble de ses adhérents, non déjà inscrits à ces activités, l'opportunité de suivre ces cours en Zoom, sur inscription : par mail ([marlyclub2@wanadoo.fr](mailto:marlyclub2@wanadoo.fr)) ou par téléphone au secrétariat, (lundi matin, mardi et jeudi matin) .

Nous souhaitons, à tous les adhérents de passer en famille, les fêtes de fin d'année.

*L'équipe information*

(\*)

Agenda des cours Zoom

	Agnès	Claire	Tzali	Nadine	Fabienne	Margot	Véronique
Lundi	8h45 Stretching	9h Pilates					
	12h Stretching	10h Gym					
		11h Pilates					
mardi	9h45 gym				19h Pilates	9h30 yoga	19h15 yoga
	10h45 stretching						
	11h45 pilates						
mercredi					19h gym	19h15 yoga	
					20h pilates		
jeudi	9h45 gym		10h pilates				11h30 yoga
	10h45 stretching						19h15 yoga
vendredi				10h gym	10h zumba		9h30 yoga

# LA VIE DU CLUB

## **A PROPOS DE L'AG**

Exceptionnellement, l'assemblée générale de l'association (prévue le 2 décembre). est reportée à une date ultérieure COVID 19 oblige !...

## **RANDONNEES MENSUELLES 2020/2021**

20 Janvier 2021

10 Février 2021

17 Mars 2021

14 Avril 2021

19 Mai 2021

9 Juin 2021

## **LE LIVRE VIVANT**

Cette année, le livre vivant ne peut présenter son animation montage, c'est pourquoi les participants vous proposent une sélection de livres à découvrir dans les pages suivantes.

Ces lectures vont aideront, peut-être , à supporter ce nouveau confinement

# CE QU'IL FAUT DE NUIT/LAURENT PETITMANGIN

Ed. La Manufacture de livres , 2020

Premier roman pour cet auteur né en 1965.



Son livre vient d'être récompensé par le prix STANISLAS remis à l'occasion du salon du livre « Le livre sur la place » qui se tient à Nancy chaque année le 2<sup>ème</sup> week-end de septembre. Son ouvrage se retrouve également sur plusieurs listes de prix à venir.



L'histoire se passe en Lorraine d'où l'auteur est originaire. Il nous entraîne dans un bourg ouvrier situé presque aux confins du Luxembourg, où suinte l'ennui, mais aussi, la camaraderie autour du stade de foot, du café, de la permanence socialiste...Le temps s'égrène doucement et violemment parfois, comme avec la mort de « moman » qui laisse le père seul avec ses deux fils à élever, à chérir. Ces trois -là sont soudés, ils s'aiment profondément même si les mots et les gestes leur manquent pour l'exprimer.

Laurent Petitmangin raconte magnifiquement les chemins pris par ces trois hommes, leurs convictions qui s'opposent, leur incompréhension, leurs lourds silences pour ne pas renoncer à l'amour qui les lie. C'est à travers la tragédie qu'ils pourront enfin retrouver l'apaisement.

L'écriture de l'auteur est sobre, pleine de retenue, de pudeur, comme le sont les sentiments des personnages. Elle est simple, puissante, bouleversante.

Ce roman court, 188 pages, est une belle surprise de la rentrée littéraire.

Nicole Régy Livre Vivant Marly Club

## LA BELLE HELENE/PASCALE ROZE

Ed. Stock, 2020



Pascale Roze a reçu le prix Goncourt  
en 1996 pour son 1<sup>er</sup> roman :  
« Chasseur zéro ».

Hélène et la lecture sont les héros de ce roman. On suit Hélène qui donne des cours de littérature à Sciences-Po. Au gré des auteurs, des œuvres qu'elle propose à ses étudiants, un souvenir, une émotion surgit et on se retrouve à un moment de la vie d'Hélène, tantôt en Bourgogne, tantôt à Paris ou en Corse.

On jongle avec l'intimité d'Hélène à travers différentes étapes de son parcours, mais aussi de ses relations ou de son ressenti avec ses étudiants et, toujours avec son amour de la lecture.

Ce roman est à la fois émouvant, cocasse, intime.

Nicole Régy Livre Vivant Marly Club

**l'IVRESSE DES LIBELLULES de Laure MANEL**



Quatre couples : Alex et Sybil – Sébastien et Caroline  
Vincent et Emilie – Jérôme et Claire

Ils ont tous la quarantaine et depuis huit ans partent ensemble en vacances avec les enfants. Cette année, ils ont loué pour quinze jours sans les enfants. La maison est magnifique avec piscine, jacuzzi, sauna, belle terrasse, vue qui vaut le détour. On attribue les chambres à la courte paille. On répartit les tâches : liste des courses pour les femmes, courses pour les hommes, cuisine pour tous.



Bientôt les femmes trouvent que les hommes ont la part belle. Elles décident de les laisser seuls pendant une journée. Elles sont déçues car ils n'ont rien fait ou presque. Puis arrive la belle Valentine, une amie de Claire soit disant dépressive à cause d'une rupture récente.

Elle est discrète mais involontairement provoque la révélation de certaines failles dans les couples. Mais ce sont de bons amis, ils ont promis de tout se dire, chacun est attentif aux problèmes des autres et ils essaient de s'entraider selon leur tempérament. Alex et Sybil sont des organisateurs enthousiastes et généreux. Vincent et Emilie forment un couple fragilisé, l'un sportif, peu bavard, l'autre spontanée avec un besoin d'être rassurée. Sébastien et Caroline se connaissent depuis six mois et voient la vie en rose. Jérôme adore parler des insectes, Claire est toujours de bon conseil, leur couple a l'air solide.

Je trouve ces personnages attachants, je pourrais leur donner le nom d'amis familiers. Ils vivent dans le monde d'aujourd'hui avec des préoccupations qui pourraient être les nôtres.

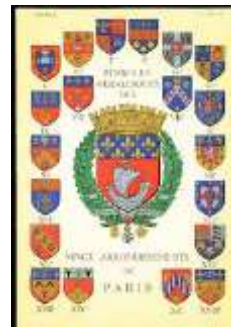
Le ton est alerte, il n'y a pas de voyeurisme. Personne ne se juge, on se respecte et ils vivent une belle amitié réconfortante.

Laure Guépin Livre Vivant Marly Club

*Laure MANEL est l'auteure de plusieurs romans dont L'embarras du choix 2016 réédité en 2019 -La délicatesse du homard en 2018 - La mélancolie du Kangourou 2017avec le Prix France Bleu- l'île aux livres en 2018.*

# Cycle culturel 2020-2021

## "PARIS AUTREMENT "



11 décembre 2020- Eglise Saint Eustache

29 janvier 2021- Musée Cernuschi- présentation du nouveau parcours permanent des collections

26 mars 2021- jardin Albert Khan

A Noter : pour les raisons sanitaires actuelles, ces visites ne peuvent être garanties. Toutefois les visites des musées Baccarat et Yves St Laurent restent en attente.

Rens : Marie- Claude Calers 01 39 16 17 86 ou 06 16 04 58 85

Arlette Fruneau 01 39 58 47 10 ou 06 68 67 60 31

### EXPOSITIONS TEMPORAIRES

A notre grand regret, la situation sanitaire actuelle ne nous permet pas d'élaborer un programme. Nous remercions les participants pour leur compréhension.

Rens : O. Schütz 06 75 09 80 86 - D. Marchand 06 81 23 67 94

# HISTOIRE de L'ART- Saison 2020 – 2021

8 conférences - le mardi matin - Centre Culturel André Malraux

## L'Impressionnisme Un mouvement fondateur de la peinture moderne

Conférencière : Alette Redaud

### 29.09.20 **Berthe Morisot (1841-1895)**

Modèle privilégié de Manet, et amie de nombre de peintres, c'est aussi une remarquable artiste, peignant la douceur de l'amour maternel avec sensibilité.

### 17.11.20 **Auguste Renoir (1841-1919)**

Dès la fin des années 1860, il peint régulièrement en plein air. Sa peinture évolue beaucoup ensuite, mais reste toujours solaire, chaleureuse, réjouissante et délicate.



### 08.12.20 **Marie Cassatt (1844-1927)**

La plus jeune des peintres impressionnistes, elle cherche à capturer des moments intimes, fugaces de la vie quotidienne. Influencée par la peinture occidentale et les estampes japonaises, son pinceau délié pose sur les toiles de belles couleurs vivantes.

### 12.01.21 **Camille Pissarro (1830-1903)**

Pissarro, Monet, Sisley sont les représentants les plus typiques du style « impressionniste », et même si chaque peintre suit son propre cheminement, Camille Pissarro est un peu le père de tous. C'est le seul peintre impressionniste qui a participé à toutes les expositions du groupe.

### **02.02.21 Alfred Sisley (1839-1899)**

Sisley, anglais né à Paris. A 18 ans ses parents l'envoient à Londres, là, il tombe en arrêt devant les toiles de Constable et Turner. De retour en France, il apporte beaucoup à ses amis peintres, et son rôle est central dans la peinture impressionniste.



### **09.03.21 Frédéric Bazille (1841-1870), Et Armand Guillaumin (1841-1927)**

Nés la même année, montés à Paris pour peindre, de Montpellier (Bazille) et de Moulins (Guillaumin), les deux amis sont pleinement impliqués dès le début dans l'invention de l'impressionnisme. Leur œuvre est moins connue que celle de Monet, mais la découvrir est un vrai bonheur.

### **06.04.21 Georges Seurat (1859-1891)**

La très courte carrière de Seurat est féconde : il renverse l'impressionnisme, appliquant sa méthode avec détermination. Ses œuvres sont majeures.



### **01.06.21 Paul Signac (1863-1935)**

Ce grand ami de Seurat a eu une vie beaucoup plus longue et a pu développer des peintures d'une grande force ou bien d'une extrême poésie. A découvrir !



**Inscriptions aux dates et heures du MARLY CLUB  
Contact : Anny DAVID 01 39 58 17 63**

# CALENDRIER

LE PROCHAIN BULLETIN PARAITRA EN JUIN 2021

