

CONTACT MARLY-CLUB

JUIN-SEPTEMBRE 2019

N°99



FETE ANNUELLE VENDREDI 7 JUIN
Maison Jean Witold

EDITORIAL

Que reste-t-il à chacun d'une année d'activités au Marly Club ?

Une forme olympique, un talent que l'on ne soupçonnait pas, des capacités linguistiques pour traverser l'Europe, de nouvelles connaissances artistiques et culturelles, des rencontres, des nouveaux amis, des regrets...

Quoiqu'il en soit, ce sont toujours des bons moments puisque septembre nous ramène des adhérents impatients !

Pour la prochaine saison des activités nouvelles vous seront proposées.

Peinture sur porcelaine

Cours de dessin

Conseil en images et beauté (par séance)

Tai-chi-chuan

Les dates d'inscription et de reprise des activités sont disponibles à la page 11

Le Marly -Club vous souhaite un bon été !



LA VIE DU CLUB

Nouvelles activités proposées

Le Tai-chi-chuan

Tai-chi-chuan ou Taïchi ou Taiji quan, littéralement « boxe du faîte suprême » est un art martial interne né en Chine.

Le Taïchi y est considéré comme un art au même titre que la peinture, la musique, la calligraphie, la poésie, l'équitation, le tir à l'arc, la danse, les échecs...tout ce qui procure le bien-être par l'acquisition et la réalisation de performances physiques ou intellectuelles.

Le Taïchi est basé sur la circulation de l'énergie dans le corps, ainsi que sur la philosophie de l'alternance du Yin

et du Yang, principes opposés et complémentaires, et qui sont en perpétuel mouvement. L'apprentissage est ainsi traduit par un enchaînement de mouvements fluides et lents, souvent accompli en osmose avec la nature.

La lenteur d'exécution des mouvements permet d'adopter une attitude corporelle souple et confortable et apaise la respiration qui devient plus profonde. La pensée précède le mouvement, le dirige et le contrôle dans un corps libéré des tensions.

Le Taichichuan se définit par une dynamique d'harmonisation, une constante dans le rythme qui exploite toutes les orientations spatiales. Mouvements exécutés à gauche et à droite, coordination entre le haut et le bas du corps, avance et recul, variété des techniques, autant d'éléments qui mobilisent constamment l'attention des pratiquants.

Une pratique régulière permet de conserver une bonne énergie mentale et une bonne intégrité physique. Elle agit de façon bénéfique sur la mémoire, la coordination, l'équilibre, la respiration et la circulation de l'énergie vitale.

L'enseignement choisi propose l'apprentissage du style Yang sur un enchaînement composé de 24 mouvements.

Thi Duc Vin Issautier : animatrice



Dessin :

Un cours de dessin pur ouvrira le lundi de 13h30 à 15h30 avec Françoise Aniskine.

Conseils en image 3 séances de 2h30 le lundi matin



Boostez votre look, votre moral, osez être belle !

Lorsque l'on se plait, on a tout à gagner !

Apprenez à oser être belle ! Faites émerger vos atouts bien souvent cachés, faites tomber les tabous, réconciliez-vous avec votre image, retrouvez l'envie et le plaisir de vous faire belle, de plaire et surtout de vous plaire...

Découvrez en toute simplicité, votre plus belle façon d'être !

Avec des conseils faciles à réaliser au quotidien :

- Les couleurs qui vous mettent en valeur,
- Les vêtements adaptés à votre morphologie
- Les conseils concernant votre coiffure, votre maquillage
- Comment construire votre garde-robe sans trop dépenser.

Ateliers animés par Sylvie DESTRUEL, Conseillère en Image et communication

06 71 39 57 29

Sylvie.facondetre@gmail.com

COURS DE PEINTURE SUR PORCELAINE

Apprentissage des techniques pour décorer tous supports (assiettes, plats, tasses, coupes, vases ...).

Les objets seront cuits dans un four aux alentours de 850°C pour que la peinture résiste à un usage quotidien.

Chaque élève possèdera progressivement ses outils et ses pigments en fonction des techniques.

Le cours est accessible pour tous les niveaux. Inutile de savoir dessiner pour créer une pièce. Chaque élève évoluera à son propre rythme.

Venez partager un véritable moment de création artistique et de détente le jeudi de 13h à 15h15 !



RANDONNEES

La marche du mardi reprendra le 24 septembre.

25 septembre : De Montfort l'Amaury à Grosrouvres

16 octobre : Vétheuil et les villages en Arthies

13 novembre : Villiers le Bâcle

EXPOSITION DE BRODERIE

Quels talents ! Toutes les brodeuses du Marly Club sont à féliciter pour cette exposition : avec explications des techniques et des points utilisés. Les néophytes dont je suis, ont sans doute déjà oublié les noms mais pas les œuvres ; belles, étonnantes, colorées ... et l'on se demande comment avec des fils et des aiguilles ce surprenant résultat est possible, quand on sait tout juste recoudre un bouton ou un ourlet ! Alors, merci pour ce savoir-faire que vous nous proposez.



EXPOSITION DE DESSIN PEINTURE ET AQUARELLE

Après la broderie à Jean Vilar, reste à traverser la rue pour rejoindre la bibliothèque où les adhérents des cours de dessin-peinture et aquarelle ont présenté leur travail de cette année. Beaucoup d'œuvres, toutes intéressantes, des panneaux pour comparer les études et la sensibilité des différents artistes nous sont proposées. Tous les styles de sujets sont présents, paysages, marines, portraits, natures mortes, les cours sont à même de satisfaire les goûts de chacun.

Merci à tous, artistes et professeurs pour cette exposition.



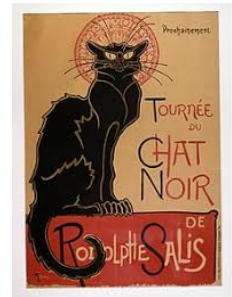
SOPHROLOGIE

La séance change de jour et aura lieu le vendredi matin.

LE LIVRE VIVANT

C'est avec plaisir que le public nombreux et fidèle du Livre Vivant s'est réuni le 21 mai au soir à la maison Jean Vilar.

Julien Delmaire (né en 1977) auteur de "Minuit, Montmartre" nous a transporté dans le Montmartre d'avant 1914, dans une ambiance artistes, peintres, femmes légères, souteneurs et autres miséreux sans oublier les chats errants du quartier.



Alexandre Théophile Steinlen était leur peintre à tous. Sa rencontre avec Masseïda: grande dame africaine égarée dans ce Montmartre, se produit après le décès de son épouse. Il la recueille, l'héberge, en échange, elle tient sa maison et devient sa confidente, son modèle. C'est l'histoire de ces deux vies mêlées que nous conte l'auteur.

L'Equipe du Livre Vivant nous a proposé une belle soirée de lecture, photos, croquis, musique et chansons éternelles pour nous faire découvrir cette biographie.

Après cette présentation : place à l'intervenant qui n'est autre que l'arrière petite nièce du peintre : Madame Armelle Steinlen. Elle nous présente son aïeul et nous fait part de ses recherches afin de découvrir qui il était vraiment.



L'auteur de 42 ans, pas encore célèbre, nous fait découvrir avec sensibilité et poésie un artiste très attachant, prêt à aider les plus humbles, proche du peuple et des enfants. Son œuvre est multiple (affiches, dessins, fusain, gravures, lithographies...), il a beaucoup collaboré avec les journaux et illustré des livres. Toutes ses créations sont dispersées de par le monde.

Merci à toute l'Equipe du Livre Vivant pour cette soirée qui s'est terminée par le traditionnel pot de l'amitié.

LA VIE CULTURELLE

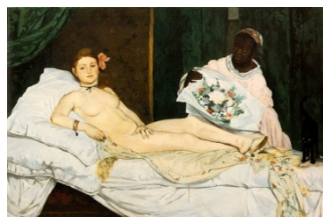
HISTOIRE de L'ART - saison 2019 – 2020

8 conférences – le mardi matin - Centre Culturel André Malraux

La naissance de l'impressionnisme-Un bouleversement dans le monde de la peinture

Conférencière : Alette Redaud

- 01.10.19** **L'enseignement de l'Académie au 19^{ème} siècle**
le néoclassicisme, les premiers innovateurs : l'école de Barbizon, Courbet, Rosa Bonheur, et le réalisme.
- 19.11.19** **Edouard Manet**
Il a écrit : "*Je peins ce que je vois, et non ce qu'il plaît aux autres de voir*".
L'artiste revendique de peindre sa subjectivité, son « impression »
- 10.12.19** **Edgar Degas**
Ce qui l'intéresse, c'est rendre le frou-frou des tulle. Il innove dans la composition en choisissant la dissymétrie pour peindre l'éphémère grâce au mouvement.
- 14.01.20** **Paul Cézanne**
Il a toujours voulu produire une peinture sincère. Après de patientes expérimentations il a pu élaborer un nouveau langage pictural qui annonce la peinture du XX^{ème} siècle.
- 25.02.20** **Claude Monet**
Monet se concentre sur l'atmosphère, les jeux de lumière, Berthe Morisot disait :
« *Devant une toile de Monet je sais toujours de quel côté incliner mon ombrelle* »
car elle sent d'où vient le soleil et le vent...
- 17.03.20** **Berthe Morisot**
Modèle privilégié de Manet, et l'amie de nombre de peintres, elle est aussi une remarquable artiste, peignant la douceur de l'amour maternel avec sensibilité.
- 28.04.20** **Auguste Renoir**
Dès la fin des années 1860, il peint régulièrement en plein air. Sa peinture évolue beaucoup ensuite, mais reste toujours solaire, chaleureuse, réjouissante et délicate.
- 12.05.20** **Marie Cassatt**
La plus jeune des peintres impressionnistes, elle cherche à capturer des moments intimes, fugaces de la vie quotidienne. Influencé par la peinture occidentale et les estampes japonaises, son pinceau délié pose sur les toiles de belles couleurs vivantes.



Inscriptions aux dates et heures d'ouverture du bureau

Contact : Anny DAVID 01 39 58 17 63

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

ABONNEMENT POUR 6 VISITES

VENDREDI APRES MIDI, HORS ABONNEMENT, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

11 OCTOBRE 2019 / 15 NOVEMBRE 2019 / 13 DECEMBRE 2019
17 JANVIER 2020 / 28 FEVRIER 2020 / 27 MARS 2020



DEGAS à l'Opéra (musée d'Orsay)
TADJIKISTAN (musée Guimet)
BACON (Centre Pompidou)
LE GRECO (Grand Palais)



Pour des raisons indépendantes de notre volonté, ce programme peut connaître des modifications

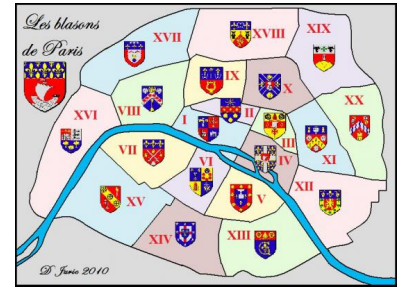
Les thèmes des 2 visites suivantes seront précisés au moment des inscriptions

Contactez-nous :
O SCHUTZ : 01 75 58 86 08 ou 06 75 09 80 86

CYCLE CULTUREL 2019-2020

Cinq regards sur Paris

Conférencières Sylvie Ahmadian , Alliette Redaud



Vendredi 4 octobre - Palais d'Iéna / RDV 14h15

(Passeport ou CNI obligatoire pour cette visite)

Le Palais d'Iéna est le chef-d'œuvre architectural d'un des plus célèbres architectes du XXème siècle, Auguste Perret. Conçu pour l'exposition de 1937, le Palais d'Iéna est actuellement le siège du CESE (Conseil Economique et Social et Environnemental), troisième assemblée constitutionnelle de la République Française

Vendredi 29 Novembre – Eglise de Saint-Joseph des Carmes

Fondée en 1613 par Marie de Médicis, cette église baroque « italienne » est très bien conservée. Ses murs, la coupole, ornés de fresques originales ont été les témoins d'un massacre en septembre 1792, lors de la Révolution Française.

Vendredi 31 Janvier 2020 – Musée Guimet / RDV 14h15

Les Arts de la route de la Soie (collections permanentes)

La route de la soie, qui est empruntée dès le début de notre ère par les caravanes marchandes, reliait la Chine au monde méditerranéen. La richesse des collections du Musée Guimet nous permet de suivre l'évolution des arts de la route de la Soie, depuis l'Inde du Nord jusqu'à la capitale de l'Empire de Chine en passant par l'Afghanistan et l'Asie Centrale Orientale où se sont rencontrées des civilisations multiples et prospères.

Vendredi 6 mars – Musée Georges Clemenceau / RDV 14h15

Cette demeure parisienne où vécut Georges Clemenceau pendant plus de 30 ans, mérite d'être visitée car elle montre non seulement sa vie privée mais évoque aussi les nombreuses facettes du « Tigre » à la fois médecin, député, homme d'état de la IIIème République, journaliste, collectionneur et amateur d'art.

Vendredi 24 Avril – Musée Montmartre « les Jardins Renoir »

Créé en 1960 dans l'une des bâtisses les plus anciennes de la Butte, ce lieu typique attira de nombreux artistes. Auguste Renoir y eut son atelier en 1876 tout comme Suzanne Valadon, Emile Bernard et Raoul Dufy. Il faut ajouter que cet ancien manoir du XVIIème comporte un adorable jardin qui inspira le peintre Renoir lorsqu'il peignit notamment « le bal du Moulin de la Galette ».



SORTIE ANNUELLE

Jeudi 10 octobre 2019 - Rendez-vous 8h parking Jean Witold

CHATEAU DE VASCOEUIL ATELIER D'ART DU VERRE ET CIDRERIE

« Un lieu unique où fusionnent en parfaite harmonie l'Art, l'Histoire et la Nature » (Jules Michelet ; Historien)

Ce château fut édifié en Normandie après la guerre de Cent Ans. Les bâtiments sont un exemple des dernières années du XV^{ème} avec leurs portes en anse de panier, leurs belles cheminées et la façade en grès.

Son remarquable colombier du XVII^{ème} a conservé sa charpente d'origine et son échelle tournante permettant d'accéder aux « boulines » des pigeons.

L'historien Jules Michelet a séjourné à de nombreuses reprises dans ce lieu et y a rédigé une grande partie de son œuvre. Son cabinet de travail, reconstitué à l'identique, se visite.

Vascoeuil est devenu également un lieu artistique où de nombreux peintres et sculpteurs modernes ont été accueillis, tels Braque, Vasarely, Dali, Folon, Léger, etc...



Des sculptures modernes sont exposées dans le parc. Lors de notre venue, se tiendra une exposition d'une cinquantaine d'œuvres de Bernard Buffet, considéré comme l'un des plus grands peintres de l'après-guerre.

Nous déjeunerons au château et pourrons, si le temps le permet, profiter du parc de huit hectares, réhabilité par Caresme et admirer, entre autres, un magnifique chêne plusieurs fois centenaire.

Au retour, nous visiterons, en deux groupes, un atelier de souffleur de verre avec démonstration et une cidrerie à proximité immédiate...avec dégustation.

Nous vous espérons nombreux à cette sortie à laquelle nous vous accueillerons avec plaisir.

L'équipe Accueil

Inscriptions : aux dates et heures des inscriptions du Marly-Club et au forum des Associations

Rens : secrétariat : 01 39 58 63 23

FIN DES ACTIVITES DE LA SAISON

Vendredi 28 juin 2019

ANNEE 2019-2020

OUVERTURE DU BUREAU : lundi 2 septembre 2019 à 9h

**INSCRIPTIONS : jeudi 5 septembre de 14h 30 à 19h 30
mardi 10 septembre de 9h 30 à 12h**

**FORUM DES ASSOCIATIONS : samedi 7 septembre de 14h à 18h
Parc Jean Witold**

**REPRISE DES ACTIVITES : lundi 16 septembre pour le sport
(sauf marche, natation et aquagym)
lundi 30 septembre pour les autres activités.
(sauf quelques exceptions)**

RENDEZ-VOUS EN SEPTEMBRE

